

Prof. Dr. Alfred Toth

Heteromorphismen informationeller Irreversibilität

1. In der Linguistik gibt es reiche Literatur darüber, warum Nicht-Akzeptanz in Satzpaaren bei Vordergrund-/Hintergrund-Strategien wie z.B.

Das Fahrrad steht neben dem Haus.

*Das Haus steht neben dem Fahrrad.

entsteht (vgl. z.B. Talmy 1978), denn der gestirnte Satz ist ja sachlich zutreffend im Gegensatz etwa zu ontischen Verletzungen wie in

Das Bild hängt an der Wand.

*Die Wand hängt an dem Bild.

Die erste semiotische Arbeit, die sich mit diesem Thema befaßte, war Toth (2009).

2. Ich vermute, daß es sich bei der Nicht-Akzeptanz solcher Satzpaare um den Kontrast von Reversibilität und Irreversibilität handelt, denn vgl. etwa

Das Rathaus steht neben der Kirche.

Die Kirche steht neben dem Rathaus.

Hier sind beide Aussagen nicht nur sachlich richtig, sondern auch sprachlich akzeptabel.

2. In den von Kaehr (2007) eingeführten algebraischen Diamonds besitzt jeder Morphismus einen Heteromorphismus:

Morph	Heteromorph	Interpretation
$(x \rightarrow y)$	$(y \leftarrow x)$	Abbildungen von x nach y
$(y \rightarrow x)$	$(x \leftarrow y)$	Abbildungen von y nach x

Sei $x = \text{Fahrrad}$, $y = \text{Haus}$, dann gibt es vier Möglichkeiten, Diamonds von dyadischen Abbildungen zu konstruieren.

2.1.

$$\begin{array}{ccccc} & y & \leftarrow & x & \\ & | & & | & \\ x & \rightarrow & y & \circ & x \rightarrow y \end{array}$$

„Das Fahrrad steht neben dem Haus und das Fahrrad steht neben dem Haus“

2.2.

$$\begin{array}{ccc} y & \leftarrow & y \\ | & & | \\ x \rightarrow y & \circ & y \rightarrow x \end{array}$$

„Das Fahrrad steht neben dem Haus und *das Haus steht neben dem Fahrrad“

2.3.

$$\begin{array}{ccc} x & \leftarrow & x \\ | & & | \\ y \rightarrow x & \circ & x \rightarrow y \end{array}$$

„*Das Haus steht neben dem Fahrrad und das Fahrrad steht neben dem Haus“

2.4.

$$\begin{array}{ccc} x & \leftarrow & y \\ | & & | \\ y \rightarrow x & \circ & y \rightarrow x \end{array}$$

„*Das Haus steht neben dem Fahrrad und *das Haus steht neben dem Fahrrad“

Wenn wir die Heteromorphismen der vier Diamonds im Hinblick auf die informationelle Reversibilität oder Irreversibilität der Sätze evaluieren, bekommen wir

Heteromorph	Evaluation
$x \leftarrow y$	N
$y \leftarrow x$	P
$x \leftarrow x$	N
$y \leftarrow y$	N,

d.h. nur Diamond (2.1) mit dem Heteromorphismus ($y \leftarrow x$) bildet anti-dromisch Reversibilität ab.

Literatur

Talmy, Leonard, Figure and Ground in complex sentences. In: Greenberg, Joseph H. (ed.), Universals of Human Language. Vol. 4. Stanford 1978, S. 625-649

Toth, Alfred, Semiotische Strukturen der Vordergrund/Hintergrund-Dichotomie. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2009

13.7.2025